

ad libitum 2024



19. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Improwizowanej
Ad Libitum 2024 Warszawa, 12–14 września

→ **wstęp na wszystkie koncerty wolny!**

12.09 czwartek, g. 20 → Pardon, To Tu, Aleja Armii Ludowej 14

1. **Ale Hop gitara**, elektronika / **Laura Robles** instr. perk., cajón prezentują „Aqua Dulce” live
2. **Sharif Sehnaoui gitara** / **Tony Elieh gitara** basowa / **Adam Gołębiewski** perkusja, obiekty
3. **Improv Guitar Summit**: Hubert Kostkiewicz, Łukasz Marciniak, Michał Dymny, Paweł Duskocz, Marcin Olak

13.09 piątek, g. 19 → Hashtag Lab, ul. Barska 29

1. **Perforto** (Ola Rzepka, fortepian, perkusja; Łukasz Marciniak, **gitara**) / **Mia Zabelka** skrzypce
2. **Susan Alcorn gitara** pedal steel
3. **Ben Dwyer gitara** / **Rafał Mazur** akust. **gitara** basowa / **Vasco Trilla** perkusja, obiekty / **Harri Sjöström** saksofony

14.09 sobota, g. 19 → Hashtag Lab, ul. Barska 29

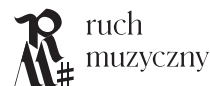
1. **Mateusz Śmigasiewicz** *Żelazny uścisk*, instalacja dźwięk., wyk.: **Michał Sember**, **Wojciech Błażejczyk**; scenografia: Piotr Matosek
2. **Laure Boer** elektronika, obiekty, dan bau / **Benjamin Whitehill gitara**
3. **Sharif Sehnaoui gitara** + **Zespół ad libitum**: Olgierd Dokalski, trąbka; Marta Piórkowska, skrzypce; Agata Kurzyk, wiolonczela; Emilia Karolina Sitarz, fortepian; Paweł Janas, akordeon ćwierćtonowy; Wojciech Kurek, perkusja

www.ad-libitum.pl → facebook.com/FestiwalAdLibitum

Organizator festiwalu: Fundacja Polskiej Rady Muzycznej

Współorganizacja: Pardon, To Tu; Przestrzen Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programów „Muzyka” i „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca” oraz ze środków miasta stołecznego Warszawy.



PATRONI MEDIALNI:

